

路加福音 15:11-24

流行灵修：《亡命徒》

布莱恩·诺斯牧师

华盛顿州柯克兰市玫瑰山教堂

2025年5月11日

我最喜欢的一些作家是基督徒，他们在世俗杂志和报纸上写作，因为他们是在现实世界中表达自己的信仰，而不是在基督教的圈子里，面向基督徒读者。我认为这需要勇气，而我真心受到了他们的启发。最近，我偶然在《大西洋月刊》上读到伊丽莎白·布鲁尼格的一篇文章，它引起了我和我们这个系列的共鸣。她的文章题为“硅谷能找到基督教吗？”她写道：“看来，硅谷正在归向耶稣。在我看来，没有糟糕的皈依；我生来就是基督徒，从小就是基督徒，现在依然如此。从这个角度来看，看到曾经的非信徒对信仰产生兴趣，无论出于何种原因，都是件好事。”（伊丽莎白·布鲁尼格在《大西洋月刊》上发表的《硅谷能找到耶稣吗？》）我完全赞同她的说法，从基督徒的角度来看，“看到曾经的非信徒对信仰产生兴趣，无论出于何种原因，都是件好事。”这种信仰也是我们开展当前讲道系列的重要原因。

所以，如果有人来教堂是因为他们听到布莱恩牧师“在珍珠酱乐队布道”，或者即将在老鹰乐队布道，或者其他什么原因，那就太好了！每首歌基本上都是福音信息的一篇超大讲道插图。所以，非信徒来教堂的原因真的不重要。我的目标是传播福音，鼓励人们跟随耶稣，无论他们在这条路上走到哪里——是已经走了很远很远，还是仍在寻找起点。就是这个系列的主体，下周日，我们将以这一系列中最具辨识度的歌曲作为结束。

今天是老鹰乐队的一首经典歌曲，与上周的歌曲《像鹰一样飞翔》（其实我并没有计划这样）完美契合。我们当中有多少人至少熟悉老鹰乐队的音乐？世界上肯定有很多人熟悉。老鹰乐队是有史以来最畅销的乐队之一，全球专辑销量估计达1.5亿张。他们有5首冠军歌曲，6张冠军专辑，并且仍在举办音乐会——事实上，他们已经在拉斯维加斯的新场地“*The Sphere*”举办了一系列音乐会，每月举办四场。他们从去年九月开始演出，计划持续到今年年底，也许会持续更久……谁知道呢？乐队的几位成员——包括格伦·弗雷、乔·沃尔什和唐·亨利——作为独唱艺术家也取得了成功。最初的贝斯手兰迪·迈斯纳几年前去世；格伦·弗雷大约九年前去世，他的儿子迪肯现在代替他和乐队一起演奏和演唱，乡村音乐家文斯·吉尔也是如此。

我们今天要介绍的这首歌并非他们最热门的歌曲，但大多数老鹰乐队的歌迷肯定会把它列为他们最热门的歌曲之一。这首歌就是《亡命徒》（Desperado），最初收录于他们1973年的第二张专辑中。今天我们不先读歌词，而是直接深入探讨这首歌的演唱部分。这是唐·亨利在霍华德·斯特恩秀（Howard Stern show）现场演唱的歌曲（视频）……

这首歌表达了对回家的渴望……渴望不再挥霍所拥有的一切……渴望不再追求那些看似美好但实际上会毁掉人生的事物……渴望放下物质主义，用爱拥抱世界……渴望体会到人们内心的痛苦和渴望，并让这些渴望驱使他们回家……渴望告别孤独的生活，因为那与其说是自由，不如说是牢笼……渴望打开家门，回家，感受真爱。这世上有很多很多人，或许今天早上在场的有些人，都需要这样的话语来鼓励自己，才能改变人生。

你难道不觉得，没有什么比看着朋友或家人用那些看似充实、重要，却充满欺骗、痛苦和毁灭的东西伤害自己更痛苦的吗？难道我们不想让我们生命中的人过上最好的生活吗？这就是这首歌所传达的。也许需要听到这种信息的并非其他人，而是我们今天早上在场的某些人。

每当我听到这首歌，我就会想起耶稣曾经讲过的一个故事：一位父亲的小儿子流浪了，在放荡的生活里挥霍了所有的一切，最终饥寒交迫、一贫如洗。但他打开了门，回到了父亲身边，父亲也确实满怀爱意地迎接他回家。这首歌或许就是那位父亲在儿子远行时，反复在心里默念，甚至大声朗诵，或者写在信里对儿子说的话。所以，请听听耶稣在路加福音第15章讲述的这个故事。耶稣讲述的是一个虚构的故事，但它却千真万确。聆听这首歌，看看它是否与父亲的视角相符。（路加福音 15:11-24）

这则寓言常被称为“浪子的寓言”。我们也可以改名为“亡命徒的寓言”。歌词难道不正是父亲当时的感受、想法和呼喊吗？歌词如此贴近，关键词也完全相同，而且还有其他圣经中的对应词，例如彩虹象征着希望。我常常怀疑，这则寓言是否正是这首歌的灵感来源。可惜并非如此。这首歌的创作另有原因。

耶稣继续讲述大儿子对父亲举办派对的反应。大儿子的反应是嫉妒和愤慨：他一直过着正直的生活，一直为家人着想，不敢相信自己从未享受过这样的派对。所以，他拒绝参加庆祝活动。父亲出去和他谈话，鼓励他，并解释他们这样做的原因。他说：“你这个兄弟是死而复活，失而又得的，所以我们理当欢喜快乐。”（路加福音 15:32）

在手机、短信、电子邮件、社交媒体以及我们如今拥有的所有其他通讯方式都尚未普及的时代，像他这样远在天涯的儿子……简直就跟死了一样。他已经被彻底抛弃了。但是，哪个父亲、母亲或朋友不会祈祷自己的儿女或爱人能够放下隔阂，恢复理智……打开大门，让父母或朋友爱他们呢？这难道不是我们每个经历过亲人离世的人都会做的祈祷吗？我们都渴望他们能回来。

这正是比喻中这个小儿子所做的。首先，他有勇气提前要求继承遗产。我的天哪……我的意思是，即使在今天，这样做也不太合乎礼仪，尤其是在他们那个时代。这简直闻所未闻。然后他就跑去，把一切都挥霍在放荡的生活上。

不幸的是，这种事仍然在发生。人们拥有各种各样的机会——教育、经济、人际关系……但很多人却把这一切都浪费了。他们最终孤身一人，疏远甚至伤害亲近的人，为了追逐幻想而挥霍自己的财富和未来。我们身边有不少人都是这样的，也许今天在座的有些人，或者我们曾经也处于同样的境地。故事里这个儿子的结局就是这样。他把一切都浪费了。他在情感上、经济上、精神上、人际关系上，等等，都一蹶不振。

所以，为了支付账单，他最终受雇去喂猪。我们可能不明白，但这确实是故事中一个令人震惊的转折。耶稣很可能是故意这么做的。他把这个故事讲给了一些犹太宗教领袖，这些领袖在信仰上非常严格……他们认为猪是世界上最脏的动物。他们不吃培根和鸡蛋（实际上没有犹太人这样做）……不吃火腿三明治，甚至不把猪当作宠物。

现在摆在我们家的那架斯坦威三角钢琴以前是本地一位钢琴老师的。他去世几年后，他的妻子想把它送人，因为五六十年前，在他还是大学里一个崭露头角的钢琴学生时，有人送给了他。我们打听了这架钢琴，询问情况，去了她家。我女儿弹了一会儿，我们聊了聊我们的家庭以及她对钢琴的渴望，这位女士最终选择把钢琴送给我们。这是一份非凡的礼物。但这还不是我们在这个过程中经历的最令人震惊的事情。最令人震惊的是，在她位于贝尔维尤的家中，她养了一只宠物猪。一头体型正常、正宗、哼哼着、摇着尾巴、鼻子肥大的猪。它体型巨大，在她家里到处乱逛。

没有犹太人会这么做。猪是禁忌。而耶稣讲故事的这些人对这些宗教戒律极其严格。所以，如果耶稣讲这个故事，让儿子最终去喂猪……这将是故事中非常令人震惊，甚至可能有点幽默的部分，虽然以一种扭曲的方式搞笑，就像观众可能会笑着想的那样，“他得到了

应得的惩罚”。然而，重点是他处于社会最底层。如果拍一部关于他的电影，可以叫做《卑鄙的他》。

正是在这个时候，他意识到自己真的孤身一人。没有人关心他。耶稣说，尽管他很饿，却没有人给他任何食物。他生命中可能有人，但他们并不关心他。那是一个非常孤独的地方。就在那时，他恢复了理智，从篱笆上下来，打开大门，让痛苦和饥饿驱使他回家，让别人爱他。而且不是随便什么人：而是他让父亲爱他。

从父亲的反应来看，他显然迫切地希望儿子回家。他内心渴望儿子和他在一起。哪个爸爸妈妈不想这样呢？或者说，哪个……朋友不希望自己处境艰难的朋友遭遇同样的命运吗？

耐人寻味的是，虽然这个故事展现了为人父母和宽恕的美好典范，也展现了如何与跌入谷底、寻求我们支持的人成为朋友的典范，但故事中的哥哥却反面地展现了骄傲和自私……而这些都是耶稣讲述这个故事的目的。他讲述这个故事是为了阐明天父对人类的爱；对万物按着他的形象被造的爱。换句话说，这是一个关于上帝对人类的爱的故事，包括你和我。无论我们曾经多么远离上帝，无论我们多么拒绝他摆在我们面前的美好事物，无论我们多么挥霍生命，多么伤害自己或他人……上帝都欢迎我们回家。这就是耶稣在这里所要传达的。事实上，祂正在寻找我们，就像故事中的父亲寻找儿子一样——他远远地就看见儿子，便跑出去迎接他，欢迎他。上帝也同样对待我们。我们所要做的就是来到祂面前。无论你离上帝有多远，祂都希望你来到祂面前，这样祂才能爱你，帮助你活出祂儿女的样式，成为祂创造你的本意，从与你的造物主建立关系开始。

这引出了最后一个将这段经文和这首歌联系在一起的想法。唐·亨利在歌曲接近尾声时唱道：“从你的篱笆下下来，打开大门。”“大门”这个词的用词很有意思。在那些居住在伦敦、纽约、洛杉矶、西雅图等城市的歌手创作的流行摇滚歌曲中，你很少会用到这个词。但祂在这里用了这个词。耶稣也用它来描述自己。他说：“我就是门，凡从我进来的，必然得救，出入得草吃……我来了，是要叫羊得生命，并且得的更丰盛。”（约翰福音 10:9-10，耶稣）耶稣没有说故事中的小儿子离开猪圈或回到父亲家时是否经过这扇门，但这在他们的文化中相当常见。即使是他们的城市也常常有城墙环绕，人们通过城门才能进入。耶稣说，我们回到天父身边所要经过的门就是耶稣。如果我们想与我们的创造者和天父上帝重新建立联系，耶稣就是通往那里的道路。他就是那扇门。

你知道，他讲述的这个故事可能是虚构的，但上帝对你我的爱却如同此刻一样真实。所以，如果我们一直在逃避天父，远离“摆在我们桌上的美物”……如果那些看似让我们愉悦的事物，实际上却在伤害我们，让我们远离亲人，远离上帝……要知道：上帝正在等待我们回到他身边：打开那扇门，通过耶稣基督来到天父面前，被他爱着。正如老鹰乐队所唱的：“趁还没太迟，你最好让别人来爱你。”而耶稣是唯一一个如此爱你，甚至为你死在十字架上，并将爱你到永远的“人”。所以，无论你离天父的爱有多远，他都欢迎你回家。这对我们所有人心中“亡命徒”来说都是个好消息。让我们祷告……阿门。